

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Vorverkaufstart
Konzerte
im Festival-Zelt Gstaad
20. Dezember 2022

Demut

14. JULI — 2. SEPTEMBER 2023

Zyklus «Wandel I» 2023 — 2025

 **ERMITAGE**
GSTAAD-SCHÖNRIED

gstaadmenuhinfestival.ch



**EDMOND
DE ROTHSCHILD**

Fr 14.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chor- und Orchesterkonzert
Eröffnungskonzert – h-Moll-Messe
Demut & Glaube I
Carolyn Sampson, Sopran
Anke Vondung, Alt; Daniel Johannsen, Tenor
Tobias Berndt, Bariton; Gaechinger Cantorey Stuttgart
Ensemble der Internationalen Bachakademie Stuttgart
Hans-Christoph Rademann, Leitung



J. S. Bach: Messe h-Moll CHF 160/135/95/40

Sa 15.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest
Matinée des Jeunes Etoiles I
Anton Gerzenberg, Klavier
Winner Concours Géza Anda Zürich 2021
Ravel: «Miroirs»; Chopin: 24 Préludes CHF 30

Sa 15.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chor- und Orchesterkonzert
h-Moll-Messe – Demut & Glaube I
Carolyn Sampson, Sopran; Anke Vondung, Alt
Daniel Johannsen, Tenor; Tobias Berndt, Bariton
Gaechinger Cantorey Stuttgart
Ensemble der Internationalen Bachakademie Stuttgart
Hans-Christoph Rademann, Leitung
J. S. Bach: Messe h-Moll CHF 160/135/95/40

So 16.7 18.00 Uhr, Kirche Zweisimmen Kammermusikfest
Bach Nostalgia – Demut & Vorbilder I
Francesco Piemontesi I
Francesco Piemontesi, Klavier
Artist in Residence 2023



J. S. Bach: Praeludium, Transkriptionen von Kempff und Busoni; Debussy: Préludes, Livre II
Schubert: Klaviersonate Nr. 21 D 960 CHF 125/105/65

Mo 17.7 19.30 Uhr, Temple de Château-d'Œx Orchesterkonzert
Menuhin School London – Demut & Vorbilder II
Menuhin School Orchestra
60. Geburtstag der Menuhin School London – a monument of Yehudi Menuhin
Werke von J. S. Bach (Brandenburgisches Konzert Nr. 6), Gorecki, Elgar, Bartók, Babajanian, Skoryk und Britten (Simple Symphony) CHF 80/60/40

Di 18.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chorkonzert
Bach Intense – Demut & Vorbilder III
Bomsori Kim, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*
VOCES8 (A-Cappella-Ensemble London)



Werke von J. S. Bach (Motette, Partita Nr. 2 für Violine solo), Byrd, Palestrina, Rachmaninow, Jake Runestad, Owain Park und Carolyn Shaw CHF 125/105/65/40

Mi 19.7 19.30 Uhr, Kirche Lauenen Kammermusikfest
«In Gedenken an die Toten» – Demut & Vorbilder IV
Arod Quartett
Werke von J. S. Bach, Haydn, Mendelssohn und Schostakowitsch CHF 80/60/40

Do 20.7 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen Today's Music
The Big B's – Demut & Vorbilder V
Janoska Ensemble



Werke von J. S. Bach, Beethoven, Brahms, Bartók und Bernstein «à la Janoska» CHF 125/105/65

Fr 21.7 19.30 Uhr, Kirche Rougemont Kammermusikfest
«Ich bin Bachianer» I – Demut & Vorbilder VI
Francesco Piemontesi II
Alexi Kennedy, Violine; Daniel Müller-Schott, Violoncello
Francesco Piemontesi, Klavier – *Artist in Residence 2023*
Schubert: Variationen über «Trockne Blumen» für Violine und Klavier; Schubert: Arpeggione-Sonate für Violoncello und Klavier; Brahms: Klaviertrio Nr. 1 CHF 80/60/40

Sa 22.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest
Matinée des Jeunes Etoiles II
Willard Carter, Violoncello – *Gstaad String Academy 2019 & 2021*; N. N., Gitarre
Werke von Boccherini, Weber, Dall'Abaco (Capricci), Gubaidulina (Präludien), Paganini und Piazzolla CHF 30

Sa 22.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Orchesterkonzert
«Tempora mutantur» – Francesco Piemontesi III
Francesco Piemontesi, Hammerklavier – *Artist in Residence 2023*; Freiburger Barockorchester
Mozart: Sinfonie Nr. 23 KV 181, Klavierkonzert Nr. 25 KV 503; Haydn: Sinfonie Nr. 64 «Tempora mutantur» CHF 160/135/95/40

So 23.7 18.00 Uhr, Kirche Saanen Today's Music



Joy & Love

Nemanja Radulović, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*
Ensemble Double Sens

© Lukas Rotter



Arrangements von Aleksandar Sedlar und Nemanja Radulović von Musik aus Frankreich, Serbien, Spanien, Israel, Nordmazedonien, Walachei, Rumänien, China, Québec, Irland, Schottland, Japan, Russland, Argentinien, Österreich, Italien, Griechenland, Bosnien-Herzegowina, Brasilien und Indien CHF 125/105/65/40

Mo 24.7 19.30 Uhr, Kirche Vers-l'Eglise Kammermusikfest
L'arte dell'violoncello piccolo

Mario Brunello, Violoncello piccolo
J. S. Bach: Sonaten und Partiten für Violoncello piccolo solo (original für Violine) CHF 80/60/40

Di 25.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest
«Ich bin Bachianer» II – Demut & Vorbilder VII
Francesco Piemontesi IV

Sol Gabetta, Violoncello
Francesco Piemontesi, Klavier
Artist in Residence 2023

© Matthias Mueller



Beethoven: Cellosonate Nr. 3; Mendelssohn: Variations concertantes; Brahms: Cellosonate Nr. 2
CHF 160/135/95/40

Mi 26.7 19.30 Uhr, Kirche Boltigen Today's Music
BACHiana – Demut & Vorbilder VIII

Anastasia Kobekina, Violoncello
SIGNUM Saxophone Quartet
J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 1, Brandenburgisches Konzert Nr. 3, Suite Nr. 3 für Violoncello solo
Ginastera: Danzas argentinas
Villa-Lobos: «Bachianas brasileiras» Nr. 5
Piazzolla: «Le Grand Tango» CHF 80/60/40

Do 27.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest

Recital Bruce Liu

Bruce Liu, Klavier

© Yanzhang



Haydn: Klaviersonate Nr. 47 Hob. XVI:32
Beethoven: Klaviersonate Nr. 18 «Die Jagd»
Chopin: Klaviersonate Nr. 2 «Marche funèbre»
Alkan: «Le Festin d'Esopé» CHF 125/105/65/40

Fr 28.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest
«Ich bin Bachianer» III – Demut & Vorbilder IX

Renaud Capuçon, Violine
Alexandre Kantorow, Klavier – *Menuhin's Heritage Artist*
Brahms: die 3 Violinsonaten CHF 160/135/95/40

Sa 29.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest

18.00, Kirche Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles III
Ilva Eigus, Violine – *Zakhar Bron School of Music, Zürich*
Sergey Tanin, Klavier
Werke von Ysaÿe, Mendelssohn und Prokofjew CHF 30

Sa 29.7 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Today's Music



«Marlene» – Ute Lempers Rendez-vous mit Marlene Dietrich – Demut & Vorbilder X

Ute Lemper, Gesang
& Band

© Lucas Allen



CHF 160/135/95/40

So 30.7 18.00 Uhr, Lenk Mehrzweckhalle Today's Music

«And Now Rachmaninoff» – Music & Comedy Demut & Vorbilder XI

IGUESMAN & JOO
Aleksey Igudesman, Violine; Hyung-ki Joo, Klavier

© Dominik Joelsohn



CHF 80/40

Mo 31.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Chor- und Orchesterkonzert**
«Die Schöpfung» – Demut & Glaube II
Nikola Hillebrand, Sopran; Maximilian Schmitt, Tenor
Florian Boesch, Bass
Chor des Bayerischen Rundfunks München
Kammerorchester Basel; Giovanni Antonini, Leitung
Haydn: «Die Schöpfung», Oratorium
CHF 160/135/95/40

Mi 2.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Stradivarius Trio
Veronika Eberle, Violine («Aurea» 1715)
Antoine Tamestit, Viola («Gustav Mahler» 1672)
Sol Gabetta, Violoncello («Suggia» 1717)
*Instrumente aus dem Besitz der Schweizer
Stradivarius-Habisreutinger Stiftung*
Beethoven: Duo Es-Dur für Viola und Violoncello
«Duett mit zwei obligaten Augengläsern», Streichtrio
G-Dur op. 9 Nr. 1; Dohnányi: Serenade für Streichtrio;
J. S. Bach: Inventionen; Kurtág: Miniatures
CHF 160/135/95/40

Do 3.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy Concert for All
Gstaad Festival Orchestra
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy
Werke von Beethoven, Schumann und
Schostakowitsch
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Do 3.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Recital Sir Andrés Schiff
Demut & Vorbilder XII
Sir Andrés Schiff, Klavier



© Nadja Sjöestroem

Sir Andrés spielt ein Programm mit und nach
J. S. Bach nach Ansage. CHF 160/135/95/40

Fr 4.8 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**
 **Bach's Playlist – Demut & Vorbilder XIII**
Avi Avital, Mandoline; Maurice Steger, Blockflöte
David Bergmüller, Laute; Hille Perl, Viola da gamba
Sebastian Wienand, Orgel & Cembalo
J. S. Bach: Auszüge aus dem «Klavierbüchlein für
Wilhelm Friedemann Bach» und dem «Notenbüchlein
für Anna Magdalena Bach»
CHF 125/105/65

Sa 5.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
18.00, Kirche Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles IV
Yoav Levanon, Klavier
Programm wird später bekanntgegeben. CHF 30

Sa 5.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**
  **«Les Adieux» – Music for the Planet I**
Gstaad Festival Orchestra I
Patricia Kopatchinskaja, Violine & Konzept
Gstaad Festival Orchestra; Mirga Gražinytė-Tyla,
Leitung; Lani Tran-Duc, Stage Design
Tabea Rothfuchs, Ruth Stofer, Video
Markus Güdel, Lighting Design & Technical Direction
Katharina Pelosi, Sound Design
Audiovisuelle Performance



© Marco Borggreve

Beethoven: Sinfonie Nr. 6 «Pastorale» (Auszüge),
«Marcia funebre» aus der Sinfonie Nr. 3 «Eroica»
Schumann: Thema aus den «Geistervariationen» für
Klavier solo, «Langsam» aus dem Violinkonzert
Schostakowitsch: «Passacaglia» aus dem
Violinkonzert Nr. 1 CHF 125/105/65/40

So 6.8 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Amateur Concert for All
Orchestra – Concert
Gstaad Festival Amateur Orchestra
Kevin Griffiths, Leitung; Raphael Nussbaumer, Violine
Tschaikowsky: Violinkonzert; Brahms: Sinfonie Nr. 1
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

So 6.8 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
«Die Winterreise» – Demut & Glaube III
Matthias Goerne, Tenor; Maria João Pires, Klavier



© Felix Broede

Schubert: «Die Winterreise» CHF 160/135/95/40

Mo 7.8 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**
«Contrasts»
Patricia Kopatchinskaja, Violine; Reto Bieri, Klarinette
Polina Leschenko, Klavier
Werke von Debussy, Poulenc, Enescu, Milhaud,
Bartók, Schoenfield und Kopatchinskaja
CHF 125/105/65

Di 8.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**
Recital Alexandra Dovgan
Alexandra Dovgan, Klavier
J. S. Bach: Partita Nr. 6; Mozart: Klaviersonate
Nr. 8 KV 310; Brahms: 3 Intermezzi op. 117,
Händel-Variationen **CHF 80/60/40**

Mi 9.8 19.30 Uhr, Kirche Gsteig **Kammermusikfest**
«NACH BACH oder fügsame Fugen?»
Alain Claude Sulzer, Sprecher/Autor; Yaara Tal, Klavier
Eine musikalische Lesung – in deutscher Sprache
Musik von J. S. Bach («Das Wohltemperierte
Klavier»), W. F. Bach, Louis Ferdinand von Preussen,
Hummel, Ch. V. & N. Alkan, Schumann, Arensky und
Feininger **CHF 80/60/40**


Do 10.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy Concert II **Concert for All**
Gstaad Festival Orchestra
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy
Werke von Mozart, Wagner und Schostakowitsch
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Do 10.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
 **«Forelle» – Music for the Planet II**
Patricia Kopatchinskaja, Violine, Komposition &
Konzept; Nathan Braude, Viola; Anastasia Kobekina,
Violoncello; Uxia Martinez-Botana, Kontrabass
Polina Leschenko, Klavier
Michael Engelhardt, Sprecher/Schauspieler
Schubert: «Forellenquintett»; Kopatchinskaja:
«Melodram über Sedna, Göttin der Inuit» (*Urauf-
führung – Auftragswerk Gstaad Menuhin Festival
2023 – in deutscher Sprache*) **CHF 125/105/65/40**

Fr 11.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Bach-Busoni – Demut & Vorbilder XIV
Fazil Say, Klavier
Werke von J. S. Bach (Chaconne d-Moll arr. von
Busoni), Beethoven (Klaviersonate Nr. 17
«Der Sturm»), Haydn (Klaviersonate Nr. 35
Hob. XVI:35) und Say **CHF 160/135/95/40**

Sa 12.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
18.00, Kirche Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles V
Bohdan Luts, Violine
*Gewinner und Publikumspreis Alberto Lysy
International Violin Competition 2022* **CHF 30**

Sa 12.8 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy – Concert I **Concert for All**
Teilnehmende der Meisterkurse von Rainer Schmidt
(Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti
(Violoncello)
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Sa 12.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**
 **Trügerischer Jubel – Gstaad Festival Orchestra II**
Katia & Marielle Labèque, Klaviere
Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, Leitung



© Simon van Boxtel

Wagner: Vorspiel zu «Tristan und Isolde»
Mozart: Klavierkonzert Nr. 10 für 2 Klaviere KV 365
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 **CHF 160/135/95/65**

So 13.8 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Youth Orchestra **Concert for All**
Concert
Gstaad Festival Youth Orchestra
Matthias Kuhn, Leitung
Werke von Bruckner, Dvořák, Fernández und Sarasate
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

So 13.8 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Today's Music**
 **«Echoes of Life» – Demut & Vorbilder XV**
Alice Sara Ott, Klavier & Moderation
mit Videoinstallationen des Architekten Hakan Demirel
Chopin: 24 Préludes & «in Echo»: Werke von Tristano,
Ligeti, Rota, Chilly Gonzales, Takemitsu, Pärt und Ott/
Mozart **CHF 125/105/65/40**

Mo 14.8 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy Concert II **Concert for All**
Teilnehmende der Meisterkurse von Rainer Schmidt
(Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti
(Violoncello)
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Mo 14.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Thomaskirche Leipzig in Saanen
Demut & Vorbilder XVI
Ullrich Böhme, Thomasorganist
Werke von J. S. Bach, J. Ch. Bach, Bruhns, Labor,
Rheinberger und Mendelssohn **CHF 80/60/40**

Di 15.8 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**
Gstaad String Academy – Concert III
Kammermusikkonzert
Rainer Schmidt, Violine
Ettore Causa, Viola; Ivan Monighetti, Violoncello
Teilnehmende der Gstaad String Academy
CHF 80/60/40

Do 17.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy Concert for All
Concert III
Gstaad Festival Orchestra
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy
Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll (Auszüge)
Verleihung des Neeme Järvi Prize 2023
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Fr 18.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**
Barocchissimo!
Cecilia Bartoli, Mezzosopran
Il Pomo d'Oro (Barockorchester)
Maxim Emelyanychev, Leitung



© Kristian Schuller

Werke von Händel, Vivaldi und Zeitgenossen
CHF 340/210/110/45

Sa 19.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles VI
Hayoung Choi, Violoncello
Gewinnerin Queen Elisabeth Competition (Brüssel)
2022, Gstaad String Academy 2021 CHF 30

NACHHALTIG ZUM FESTIVAL



Mit Car Rouge zu den Konzerten im Festival-Zelt Gstaad und zurück.

Lehnen Sie sich zurück und geniessen Sie die bequeme Fahrt an die Konzerte im Festival-Zelt Gstaad. Mit einer Konzerteinführung stimmen Sie sich an Bord auf den bevorstehenden Konzertabend ein.

Ihre Abfahrtsorte: Zürich, Deitingen, Bern, Thun, Spiez sowie Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle.

Car Rouge – Premium Opern- & Konzertreisen vom Spezialisten
car-rouge.ch/menuhin
Tel. +41 (0)56 461 63 00

NEU: FESTIVAL-PASS

Um Ihr Festivalerlebnis noch spannender zu gestalten, bieten wir ab diesem Jahr themenbezogene Pässe für die folgenden Konzertzyklen an: «**Music for the Planet**», «**Today's Music**» und «**Late Summer Days**» (mit den finalen Konzerten der Festaledition 2023). Genaue Informationen und Bestellung unter:

gstaadmenuhinfestival.ch

Sa 19.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**
«Jubelnde Demut» – Demut & Glaube IV
Gstaad Festival Orchestra III
Pretty Yende, Sopran; Catriona Morison, Mezzosopran
Zürcher Singakademie
Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, Leitung



© Elena Cherkashyna

Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll «Auferstehungssinfonie»
CHF 160/135/95/65

So 20.8 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
«Die sieben letzten Worte» – Music for the Planet III – Demut & Glaube V
Patricia Kopatchinskaja, Violine & Leitung
Camerata Bern
Audiovisuelle Performance
Haydn: «Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze» (Orchesterfassung)
begleitet von Projektionen von Texten (sieben letzte Worte) sowie Landschaftsbildern mit Bezug zum Klimawandel (Auswahl: René Liebert, Produzent)
CHF 125/105/65/40

Mo 21.8 19.30 Uhr, Temple de Château-d'Éx **Kammermusikfest**
«Gran Partita» – Demut & Vorbilder XVII
Andrey Godik, Oboe & Leitung
Solo-Oboist des Gstaad Festival Orchestra
& Musiker*innen des Gstaad Festival Orchestra
Werke von R. Strauss und Mozart («Gran Partita»)
CHF 80/60/40

Mi 23.8 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**
Bach als Quelle – Demut & Vorbilder XVIII
Lucas & Arthur Jussen, Klaviere
Werke für 2 Klaviere von J. S. Bach, Mozart und Strawinsky («Le Sacre du Printemps») CHF 125/105/65

Do 24.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**
East and South Divertimenti
Demut & Vorbilder XIX
Lucienne Renaudin Vary, Trompete
Menuhin's Heritage Artist
IMMA – Menuhin Academy Soloists
Oleg Kaskiv, Konzertmeister & Leitung
Werke von Turina, Neruda, Enescu, Piazzolla, Villa-Lobos und Bartók CHF 125/105/65/40

Fr 25.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Konzertante Oper**



Tosca – Gstaad Festival Orchestra IV

Sonya Yoncheva, Sopran; Riccardo Massi, Tenor
Erwin Schrott, Bassbariton; David Ostrek, Bassbariton
Matteo Peirone, Bassbariton; Massimiliano Chiarolla,
Tenor; Chor Konzert Theater Bern; Gstaad Festival
Orchestra; Domingo Hindoyan, Leitung



Puccini: «Tosca», Oper in 3 Akten – *halbszenische
Aufführung* CHF 220/160/135/95/65

Sa 26.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

Matinée des Jeunes Etoiles VII

Kate Liu, Klavier – *3. Preis Internationaler
Chopin-Wettbewerb (Warschau) 2015* CHF 30

Sa 26.8 16.30 Uhr, Dorfplatz Saanen **Discovery**

Dance on Ice – Kinder- & Familienkonzert

Kinder und Jugendliche aus den Kantonen Bern
und Basel; Alex Wäber, Projektleitung
mit weiteren Künstlerinnen und Künstlern
Kein Vorverkauf – Freier Eintritt

Sa 26.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



Demut & Überschwang

Gil Shaham, Violine; Israel Philharmonic Orchestra
Lahav Shani, Leitung



Brahms: Violinkonzert, Sinfonie Nr. 1
CHF 160/135/95/65

So 27.8 14.00 Uhr, Kirche Saanen

Jodlermesse – «B'hüet euch!»

Jodlerchörli Geuensee; Oberländerchörli Interlaken
Wolfgang Sieber, Orgel & Komponist der Orgelwerke
Marie Theres von Gunten, Leitung & Komponistin der
Jodlermesse; Jules Walthert, Texte
Peter Klopfenstein, Sprecher & Liturg
«B'hüet euch!», Jodlermesse für Chor und Orgel
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

So 27.8 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Kammermusikfest**



Recital Khatia Buniatishvili

Khatia Buniatishvili, Klavier
Werke von J. S. Bach, Couperin, Chopin, Schubert,
Liszt und Satie CHF 160/135/95/65

Di 29.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**

«Lebensstürme» – Demut & Vorbilder XX

Mitsuko Uchida, Klavier; Jonathan Bliss, Klavier
Schubert: Allegro a-Moll D 947 «Lebensstürme», Rondo
A-Dur D 951, Divertissement à la hongroise
D 818 für 2 Klaviere CHF 160/135/95/40

Mi 30.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**

Jeunes Etoiles Prize Winner 2022

Anna Naomi Schultsz, Violine – *Gewinnerin Public
Voting Jeunes Etoiles 2022*; Chiara Opalio, Klavier
Werke von Beethoven («Kreutzer-Sonate»), Holliger und
Chatschaturjan CHF 80/60/40

Do 31.8 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**

**Who's next? Die Wahl zum Thomaskantor 1723
Demut & Vorbilder XXI**

Anna Lucia Richter, Alt; Dorothee Oberlinger, Blockflöte
& Leitung; Evgeny Sviridov, Barockvioline; Marco
Testori, Barockcello; Olga Watts, Orgel & Cembalo
Barocke Kammermusik sowie Arien von J. S. Bach,
Telemann, Graupner und Fasch CHF 80/60/40

Fr 1.9 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**

America – Demut & Vorbilder XXII

Daniel Hope, Violine & Moderation; Sylvia Thereza, Klavier
Werke von Dvořák, Copland, Ravel, Zeisl, Eisler, Rózsa
und Gershwin CHF 125/105/65/40

Sa 2.9 11.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

Matinée des Jeunes Etoiles VIII

Samuel Niederhauser, Violoncello
Finalist Queen Elisabeth Competition (Brüssel) 2022
Denis Linnik, Klavier – *Preisträger Kiefer Hablitzel
Göhner Musikpreis 2022* CHF 30

Sa 2.9 17.30 Uhr, Kirche Rougemont **L'Heure Bleue**

Gstaad Baroque Academy Concert Concert for All

Teilnehmende der Meisterkurse rund um Maurice
Steger (Alte Musik)
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Sa 2.9 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



Demut des Paul Wittgenstein

Yuja Wang, Klavier
Orchestre Philharmonique de Radio France
Tarmo Peltokoski, Leitung



© Lella Méndez / DG

Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand D-Dur, Klavier-
konzert G-Dur; Mussorgski: «Bilder einer Ausstellung»
(Orchesterfassung von Ravel) CHF 160/135/95/65

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Sonntag, 30. Juli – Donnerstag, 17. August 2023
Festival-Zelt Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Jaap van Zweden**, **Mirga Gražinytė-Tyla** und **Johannes Schlaefli** sowie dem **Gstaad Festival Orchestra**

Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:

Donnerstag, 3. August 2023, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad
Gstaad Conducting Academy – Concert I
Werke von Beethoven, Schumann und Schostakowitsch

Donnerstag, 10. August 2023, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad
Gstaad Conducting Academy – Concert II
Werke von Mozart, Wagner, Schostakowitsch, Brahms und Dvořák

Donnerstag, 17. August 2023, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad
Gstaad Conducting Academy – Concert III
Mahler: Sinfonie Nr. 2 (Auszüge)
Verleihung des Neeme Järvi Prize 2023

GSTAAD PIANO ACADEMY

Montag, 7. August – Mittwoch, 9. August 2023
Kirchgemeindehaus Gstaad
Öffentlicher Meisterkurs mit **Maria João Pires**

GSTAAD STRING ACADEMY

Sonntag, 6. August – Dienstag, 15. August 2023
Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen
Öffentliche Meisterkurse mit **Rainer Schmidt** (Violine),
Ettore Causa (Viola) und **Ivan Monighetti** (Violoncello)

Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:

Samstag, 12. August 2023, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen
Montag, 14. August 2023, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen

Kammermusikkonzert:

Dienstag, 15. August 2023, 19.30 Uhr, Kirche Lauenen

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Sonntag, 27. August – Samstag, 2. September 2023
Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried
Öffentlicher Meisterkurs mit **Maurice Steger** (Gesamtleitung
& Blockflöte) und dem Professoren- und Dozententeam der
Gstaad Baroque Academy 2023

Academy-Konzert – L'Heure Bleue – Concert for All:

Samstag, 2. September 2023, 17.30 Uhr, Kirche Rougemont

GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Montag, 31. Juli – Sonntag, 6. August 2023, Gstaad
Kevin Griffiths, Leitung; Raphael Nussbaumer, Violine
Tschaikowsky: Violinkonzert; Brahms: Sinfonie Nr. 1

Gstaad Academy – Concert for All:

Sonntag, 6. August 2023, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

Jaap van Zweden, Principal Conductor

Das Gstaad Festival Orchestra ist eine tragende Säule von Gstaad Menuhin Festival & Academy. Seit 2010 bringt es jeden Sommer grosse Konzerte im Rahmen des Festivals zur Ausführung. Zudem ist der Klangkörper seit 2014 wichtiger Partner der Gstaad Conducting Academy und steht den Teilnehmenden jährlich für die gesamte Dauer des Meisterkurses zur Verfügung. Jaap van Zweden, der 2017 erstmals am Pult des GFO stand und seit der Saison 2018/19 Musikdirektor der New York Philharmonic ist, kehrt diesen Sommer mit Wagners Vorspiel zu *Tristan und Isolde*, Schostakowitschs *Sinfonie Nr. 9* sowie Mahlers *Sinfonie Nr. 2* zurück nach Gstaad. Als musikalischer Botschafter im In- und Ausland gastiert das Orchester auch ausserhalb des Festivals: Beweis hierfür ist das Tourneeprogramm 2023, das bereits direkt nach den Veranstaltungen in Gstaad *Tosca* auch nach Baden-Baden bringt.

TOUR 2023

Sonya Yoncheva, **Riccardo Massi**, **Erwin Schrott** und weitere
Solist*innen; **Domingo Hindoyan**, Leitung
27.8.23 Festspielhaus Baden-Baden (D)

gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY– MUSIKVERMITTLUNG

Das Angebot des Festivals speziell für Kinder und Jugendliche:
Atelier Gwunderkind – Ferienspass – Teens go concert
@school – Kinder- & Familienkonzerte und Familienevents.
Alle Informationen und Daten finden Sie unter:

gstaadmenuhinfestival.ch



GSTAAD DIGITAL FESTIVAL

Das digitale Konzerterlebnis: Registrieren Sie sich jetzt, um
Live-Streams, Konzerte und Backstage-Clips kostenlos anzusehen.

gstaaddigitalfestival.ch

KONZERTEINFÜHRUNGEN ALS PODCAST



Gstaad Menuhin Festival & Academy bietet digitale
Konzerteinführungen auf Deutsch und Französisch zu
den Programmen der Hauptkonzerte im Audio-Format.

GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Montag, 7. August – Sonntag, 13. August 2023, Festival-Zelt
Gstaad/Musikhaus Zweisimmen

Matthias Kuhn, Leitung

Werke von Bruckner, Dvořák, Fernández und Sarasate

Gstaad Academy – Concert for All:

Sonntag, 13. August 2023, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

gstaadacademy.ch

TICKETING

Schriftliche Bestellungen: für alle Konzerte ab 12. Dezember 2022 möglich. Vorverkaufsstart telefonisch und online: für Zeltkonzerte 20. Dezember 2022, für alle weiteren Konzerte 1. Februar 2023.

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Postfach, 3792 Saanen, Schweiz



info@gstaadmenuhinfestival.ch

gstaadmenuhinfestival.ch

Tel. +41 (0)33 748 81 82

Tel. 0900 585 887 – CHF 1.20 / Min.

Vorverkaufsstellen und sitzplatzgenaue Buchung unter kulturticket.ch,
print@home

CORPORATE MAIN SPONSORS



**EDMOND
DE ROTHSCHILD**

MÉCÈNE PRINCIPALE

ALINE FORIEL-DESTEZET

MÉCÈNES

« Club des Mécènes 2023 »

OFFICIAL CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNER



FESTIVALFREUNDE

**GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL**
FESTIVALFREUNDE

OFFICIAL CHARITY PARTNER



Name, Vorname

Strasse

PLZ, Wohnort

Tel.

E-Mail

Newsletter: Ja Nein

Datum + Unterschrift

Die Bearbeitung Ihrer Bestellung erfolgt in der Eingangsreihenfolge.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Bestellschein per Post oder E-Mail an:

Gewünschte Zahlungsart

- Ich bitte Sie, mir eine Rechnung an oben genannte Adresse zu senden.
- Belasten Sie meine Kreditkarte:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Postfach
3792 Saanen, Schweiz
Tel. +41 (0)33 748 81 82
info@gstaadmenuhinfestival.ch
gstaadmenuhinfestival.ch

--	--	--	--

Verfalldatum der Karte:

--	--	--

--	--

Sicherheitscode:

--	--	--	--

Datum	Zeit	Ort	Veranstaltung	Anzahl Karten	Kategorie	Total CHF