

68. Gstaad Menuhin Festival & Academy | 12. Juli – 31. August 2024

TRANSFORMATION – ZYKLUS «WANDEL II»

Die 68. Ausgabe von Gstaad Menuhin Festival & Academy steht ganz im Zeichen der TRANSFORMATION und gestaltet mit einem vielfältigen Programm das zweite Jahr eines dreijährigen Zyklus, der dem Wandel gewidmet ist (2023 – 2025). Prozesse der Transformation sind eng mit Entwicklungen unserer Welt auf allen Ebenen verbunden, sei es in Bezug auf unsere Umwelt, die Gesellschaft, Wirtschaft, technologische Fortschritte, Spiritualität in allen Ausprägungen oder im Künstlerischen ... Transformationen manifestieren sich in vielfältigen Facetten – Trans-mission, Trans-zendenz, Trans-Classics. All diese Programmbestandteile spiegeln sich im neuen Projekt «**Mission Menuhin**» wider, das mit dem 68. Gstaad Menuhin Festival & Academy ins Leben gerufen wurde.

Gstaad Menuhin Festival & Academy 2024, das bedeutet ...

- Zwei beeindruckende neue Konzerte unter dem Motto «**Music for the Planet**», konzipiert von der «Botschafterin des Wandels» **Patricia Kopatchinskaja**. An beiden Abenden beleuchten kraftvolle Musik neben Texten und Bildern die vielfältigen Facetten der Transformation: «Venezia and Beyond» entführt das Publikum in die visuelle Realität einer Stadt, die sich von steigenden Wasserspiegeln bedroht sieht. Für das Programm wurden ausdrucksstarke Bilder ausgewählt, die einen Gang durch vier Jahrhunderte Musik mit Cellistin **Anastasia Kobekina** und dem **Kammerorchester Basel** begleiten. Das spektakuläre Programm «Zeit und Ewigkeit» entstand in Zusammenarbeit zwischen Patricia Kopatchinskaja, der **Camerata Bern** und Mitgliedern verschiedener Religionsgemeinschaften des Kantons.
- Ein funkelndes **Line-up der grössten Stars**: **Jonas Kaufmann** und **Camilla Nylund** stehen im Rampenlicht eines Wagner-Abends, Pianist*innen wie **Hélène Grimaud** (die an drei Abenden auftritt), **Yuja Wang** (mit einem Recital), **Sir Andrés Schiff** (der zudem in der Gstaad Piano Academy zu erleben ist) und **Jan Lisiecki** (mit einem hochspannenden Programm, das die Form des Präludiums beleuchtet) sind zu Gast, ebenso wie **Daniel Hope** (in Begleitung des Zürcher Kammerorchesters für ein Konzert, das Tanzmusik als universelle Sprache beleuchtet), **Janine Jansen** (die gemeinsam mit dem GFO und Jaap van Zweden Mendelssohn mitbringt) und **Vilde Frang** (mit dem monumentalen *Violinkonzert* von Elgar, zusammen mit dem London Symphony Orchestra).
- Spannende wie spektakuläre **Festival-Debüts**, darunter der Jazz-Akkordeonist **Richard Galliano**, Pianist **Yunchan Lim** (mit einem reinen Chopin-Programm) oder ein neues Talent der Barockszene, **Lea Desandre** (die in Begleitung ihres Partners **Thomas Dunford** und ihrem eigenen Ensemble Jupiter auftritt).
- **Ein dramatischer Opernakt in konzertanter Aufführung**: Akt II aus Wagners «Tristan und Isolde» unter der Leitung von Sir Mark Elder.

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

- **Konzertreihe «Carte blanche» mit Julia Fischer**, Artist in Residence 2024: Sonaten in Begleitung von Yulianna Avdeeva am Klavier, Kammermusik (in zwei Besetzungen!) oder für Beethoven mit der **Camerata Salzburg**.
- **Ein beeindruckendes Chorkonzert** (aufgeführt an zwei Abenden) zur Eröffnung der 68. Ausgabe von Gstaad Menuhin Festival & Academy: Schuberts bedeutende *Messe Nr. 5*, direkt im Anschluss an die «Unvollendete» Sinfonie – Werke, wie komponiert für **Philippe Herreweghe** und sein Collegium Vocale Gent.
- Die Konzerte unserer **«Menuhin's Heritage Artists»** als Ausblick auf das, was aktuell die internationalen Bühnen bestimmt: Beethovens «Kreutzer-Sonate» und Rimski-Korsakows «Shéhérazade» werden vom Geiger **Nemanja Radulović** und seinem Ensemble Double Sens völlig neu ausgelegt. Trompeterin **Lucienne Renaudin Vary** trifft auf die Musik von Fazil Say ... und mit nicht weniger Spannung wird der Auftritt von Pianist **Alexandre Kantorow** (mit Liszts *Ungarischer Rhapsodie Nr. 2* und seinem *2. Klavierkonzert*) in Begleitung von Iván Fischer und dem Budapest Festival Orchestra erwartet.
- **Beeindruckende Recitals und Kammerkonzerte** in den prächtigen, stimmungsvollen Kirchen der Region, präsentiert von den Pianist*innen Kristian Bezuidenhout, Hayato Sumino oder den Brüdern Lucas & Arthur Jussen, dem Geiger Samuel Niederhauser (der 2023 gemeinsam mit Denis Linnik unser «Jeunes Etoiles»-Voting für sich entscheiden konnte), dem Klarinettenisten Andreas Ottensamer sowie den Schumann- und Chiaroscuro-Quartetten.
- **Unsere neue Preisträgerin des Olivier Berggruen Prize 2024:** Die Pianistin Kate Liu, die ihre Auszeichnung direkt im Anschluss an ihr Recital am 15. August in der Kirche Rougemont (mit Werken von Beethoven und Schumann) überreicht bekommt.
- **Mitreissende Sinfoniekonzerte** im Festival-Zelt Gstaad: Bruckners *Siebte* mit dem Gstaad Festival Orchestra und Jaap van Zweden, Dvořáks *Siebte* mit dem Budapest Festival Orchestra unter Iván Fischer oder das London Symphony Orchestra und Sir Antonio Pappano mit Mahlers «Titan» und Holsts «Die Planeten».
- Auch 2024 setzt das **Gstaad Festival Orchestra** seine Zusammenarbeit mit Jaap van Zweden, Chefdirigent der New York Philharmonic seit der Saison 2018/19, fort. Das Orchester tritt auch in diesem Jahr nicht nur während des Festivals auf, sondern unternimmt Tourneen durch ganz Europa und ist aktiver Bestandteil der Gstaad Conducting Academy, die gemeinsam von Jaap van Zweden und Johannes Schlaefli geleitet wird: gstaadfestivalorchestra.com.
- **(Wieder-)Entdeckungen und Premieren**, darunter die *Sinfonie Nr. 5* von Emilie Mayer mit dem Kammerorchester Basel, zahlreiche Werke, die der Cello-Pionierin Lisa Cristiani gewidmet sind und durch **Sol Gabetta** endlich wieder gespielt werden, oder auch das neue *Cellokonzert* von **Jeremy Menuhin**, das der Komponist Antonio Lysy widmet.

Doch es erwartet Sie noch mehr ...

- **Eintauchen in die Welt der Alten Musik** mit der bezaubernden Stimme von Nuria Rial und den aufregenden Klängen von Blockflötist Maurice Steger im Programm «Il giardino d'amore», gemeinsam präsentiert mit den Teilnehmenden der Gstaad Baroque Academy.

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

- **Erlebnisse jenseits ausgetretener Pfade**, mit dem gefeierten Star-Gitarristen **Miloš Karadagić** in Begleitung der Festival Strings Lucerne oder mit Daniel Hope, der sich auf die Suche nach seinen «Irish Roots» begibt. Andrej Hermlin bringt sein **Swing Dance Orchestra** mit, während die Multi-Percussionistin **Vivi Vassileva** ihrem Programm «Pure Energy» mit aller Leidenschaft begegnen wird! Das Quatuor Vision wird Werke von Bloch und Schostakowitsch gleich neben Jazz und Folk auf der Terrasse des **Eggli** (auf über 1557 Metern Höhe!) präsentiert – als Einstimmung zum DJ-Set, das direkt im Anschluss an das Konzert folgt. Nicht zu vergessen: die Rückkehr der **DDC Dancefloor Destruction Crew** mit ihrem einzigartigen Programm «Breakin' Mozart».

Nicht zu vergessen ...

- **Unsere vielseitige Gstaad Academy**, die sich 2024 in ihren Meisterkursen Orchesterleitung, Streichinstrumenten, Klavier und Barockmusik widmet. In allen Bereichen der Gstaad Academy sind international renommierte Professor*innen wie Jaap van Zweden, Ana Chumachenco, Ettore Causa, Ivan Monighetti, Sir András Schiff und Maurice Steger zu erleben. Unter dem Titel «**L'Heure Bleue**» präsentiert die Gstaad Academy ihre öffentlichen Konzerte: gstaadacademy.ch.

- Mit «**Gstaad Discovery**» ermöglichen wir **für Kinder, Jugendliche und Familien** vielfältige Events rund um die Konzerte, darunter unterhaltsame Programmeinführungen, besondere Konzertformen, Meetings mit Künstler*innen, Backstage-Touren und vieles mehr ...

- Unsere **Streaming-Plattform** «Gstaad Digital Festival» ermöglicht es, die besten Festivalmomente das ganze Jahr über zu sehen ... oder wieder zu erleben! Als Bonus erwarten Sie Interviews mit Künstler*innen, Talkrunden mit Expert*innen und exklusive Einblicke hinter die Kulissen: gstaaddigitalfestival.ch.

Pressekontakt für Rückfragen:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Christine von Siebenthal
Head of Marketing & Communication

Dorfstrasse 60, Postfach
3792 Saanen

Tel +41 33 748 83 38
Direkt +41 33 748 83 34
cvs@gstaadmenuhinfestival.ch

Herausgeber:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
gstaadmenuhinfestival.ch